

## Dorothea Kisse

Blumenstraße 16  
26121 Oldenburg

# PROFIL

Strand , Groden , Dünen , Wind , Weite , Meer.

Die am Jadebusen / Nordsee aufgewachsene Künstlerin hat ihre geographische Prägung immer wieder als starke Impulse für ihre Malerei verstanden. Die frische, leidenschaftliche Farb- und Formgebung ihrer Bilder macht das intensive Lebensgefühl der Malerin und die Liebe zu einer Landschaft spürbar.

Naturerlebnis und Stimmung werden über die Bewegung ins Bild gebannt. Sinnliche Reize finden über Farbe und Form ihre malerische Sprache. So spiegeln ihre Bilder keine äußere Ansicht der Dinge, sondern sie sind Bild der inneren Erregung, die durch das Außen ausgelöst wurde.

Die Heftigkeit der Malerei, die gesteigerte Farbigkeit, der kraftvolle Pinselstrich kennzeichnen das Werk der Künstlerin. Dorothea Kisse geht es nicht um Effekte, sondern immer um den unmittelbaren Ausdruck. Jedes ihrer Bilder ist einzigartig. Es gibt kein Schema, keine Masche, kein Bilder-Machen. Ihre Bilder stehen jenseits von Konzept und Zufall. Sie entspringen einer Liebe zur Farbe, einem Reichtum an Phantasie und einem spontanen Handeln im Prozess.

Werkzeug sein im Entstehungsprozess der Bilder. Große Farbeimer, kurzstielige Pinsel, die Hände bis zum Schaft besudelt. Ein Tisch voller farbsatter Pigmente, einladend, Appetit schürend.

Als Bindemittel wird neben dem Acryl auch das Eitempera bevorzugt, welches gegenüber dem Acryl eine gesteigerte sinnliche Qualität ermöglicht. So bestimmen oft Leinöl, Ei, Harz und Terpentin den Geruch im Atelier.

Das Bild im Entstehungsprozess fragt, antwortet, zeigt sich eigenwillig und entspricht doch einer Gesetzmäßigkeit der Farbe. Magische Tiefen, gebildet aus einer nicht mehr bestimmbar Anzahl von Lasuren, stehen in überraschender Wechselwirkung mit der Präsenz deckend oder gar pastos aufgetragener Flächen.

So kommt die Künstlerin zu einer Sprache, mit der sie sich in der gegenständlichen wie auch ungegenständlichen Malerei souverän bewegt und zu ihrem eigen-artigen Ausdruck findet.